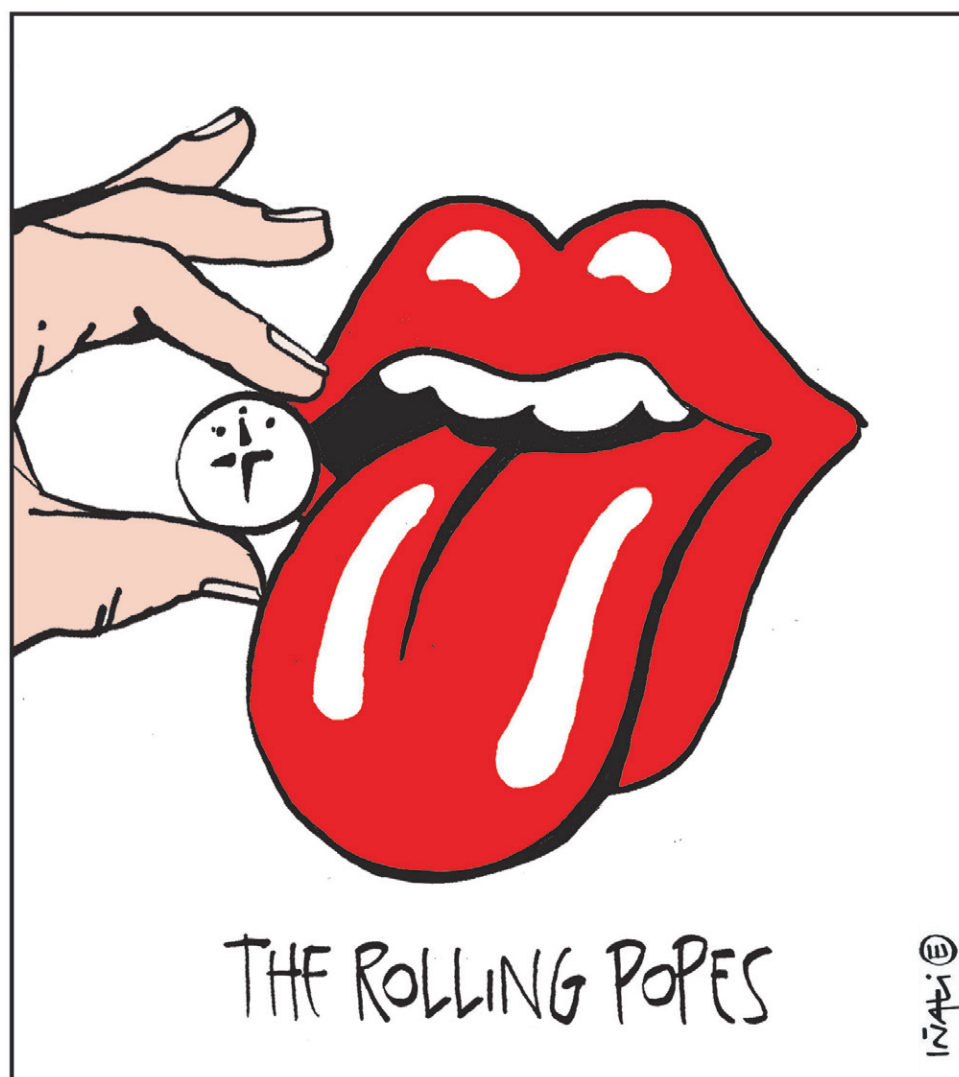
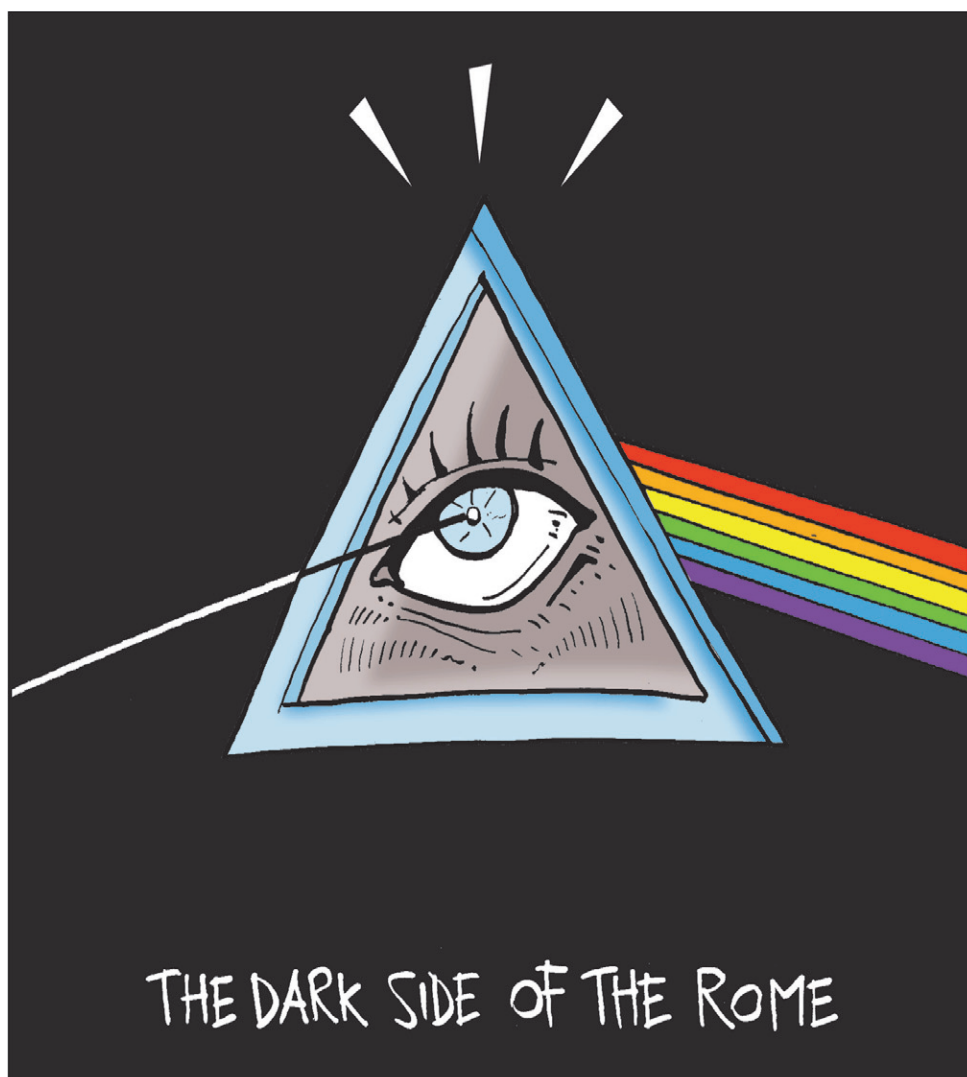
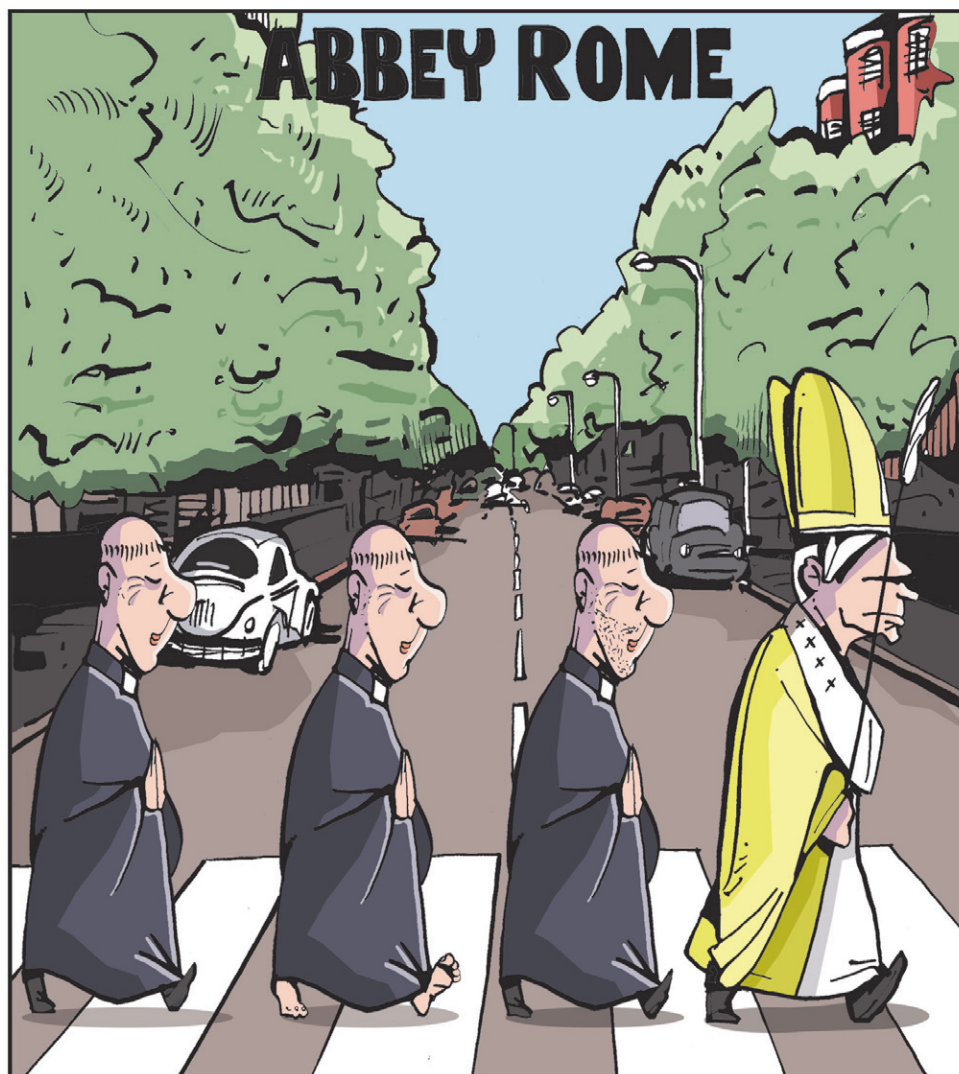




SALIO EL CD DEL PAPA

Habemus disco



Mafia de los medicamentos

- La nueva consigna es “que parezca un efecto adverso”
- Amenazas. Le advierten al juez que “investigar tiene contraindicaciones”
- Se está buscando a los capomafias en sanatorios, hospitales y farmacias

- En el fútbol se investigarán las “jugadas de laboratorio”
- En algunos prospectos decía: “No te des por vencido, ni aun vencido”
- En otros, se advertía: “Se han observado casos de cadena perpetua”

>>> POR RUDY

Lector, ¡estamos contentos! ¡Nos encanta que la gente se exprese! ¡Que baile, que recite, que be-se, que abrace, y sobre todo... que cante! Porque como decía una vieja canción popular (bueno, era de la tele, así que era popular) "pueblo que canta, sus males espanta", y porque cantando se puede pedirle a Dios que la guerra no me sea indiferente, o pedirle al viento que le diga a la lluvia que al final mi nido destruirá, o preguntarle al psiquiatra "por Dios qué me has dao que estoy tan cambiao no sé más quién soy", se puede cantar con esperanza "amane-cida como un querer", o con "bronca y junando". Uno le puede cantar a su "Buenos Aires querido cuando yo te vuelva a ver, no habrá más penas ni ol-vido", pero también a su "Santiago querido, Santia-go adorado, contigo he soñado y tú a mí me has da-do todo lo más puro de mi corazón" o a "Puerto Mo-o-ooo-nt" o a "Niu York, niu Cork", o a la casita de mis viejos, al bulín de la calle Ayacucho, al pisito que puso Maple en Corrientes 248.

Se le puede cantar al amor, al "rencor, amargo rencor", al miedo, al dolor. Uno puede ir al médico y explicarle que "de cada amor que tuve, hoy tengo heridas" o al cardiólogo "ya no estás más a mi lado, corazón", o al dentista "herida la de tu boca, que lastima sin dolor", puede hacer ofertas de mercado "Yo vendo unos ojos negros", hablar de política "hoy un juramento, mañana una traición", de los pactos electorales (hace falta que te diga que me muero por tener algo contigo), de la inseguridad "por ser buen-o, me pusiste a la miseria, me dejaste en la palme-ra, me afanaste hasta el color". Puede quejarse a Macri por el mal estado de la ciudad "Caminito que el tiempo ha borrado, la casa tenía una reja pintada con quejas", de los cortes de energía "Y todo a me-dia luz", de todo.

Sí, en **Sátira** nos encanta que la gente cante, ex-prese sus opiniones y sentimientos. Porque, cantan-do, no hace mal a nadie. O, en todo caso, hace mu-cho menos mal que, qué sé yo, invadiendo, decre-tando, estableciendo normas que le complican la vi-da a mucha gente, prohibiendo.

Por eso está muy bien que el Papa cante y espera-mos que éste sólo sea el inicio, queremos el CD de Obama (*Dont cry for me*, Afganistán), el de Putin (*Kiss my balalaika*) el de Berlusconi (*Bambola, fa co-si*), el de Chávez (*Bolivarian Top Hits*), el de Fidel (*Caminito al socialismo que el tiempo ha borrado*), El de Carrió (*Apocalypse now!*), El de D'Elía (*Ritmo pi-queteero*) el de Fino (*Rock de la cárcel*). Y muchos más, muchos más.

Y nosotros, como siempre, cantamos bajo la du-cha, y hacemos chistes para usted, lector
Hasta el sábado que viene



Los hits que se vienen



- Lo del Papa fue solamente el comienzo, se vienen los Catol-hits, que harán cantar, bailar y rezar a multitudes! No se los pierda, lector, éste es un esfuerzo de producción musical de **Sátira12** en pleno, recopilado por Rudy.
- ¿Adónde va la gente cuando muere? (San Pedro y Pablo)
 - La marcha de la hostia (San Pedro y Pablo)
 - Este es mi amigo el cura (San Dro)
 - Mariel y el Capellán (Sui Génesis)
 - Confesiones de infierno (La máquina de hacer párrocos)
 - Sotana no duerme (Pecado Rabioso)
 - Antipatía por el demonio (Rolling Popes)
 - Yo vengo a ofrecer mi comunión (Benedicto Páez)
 - La grasa de las catedrales (La máquina de hacer párrocos)
 - Mientras miro las nuevas bulas (Sui Génesis)
 - Me gusta ese Papa, que ayer conocí (Pecado Rabioso)



